

Проективные рисуночные методики





Историческая справка.

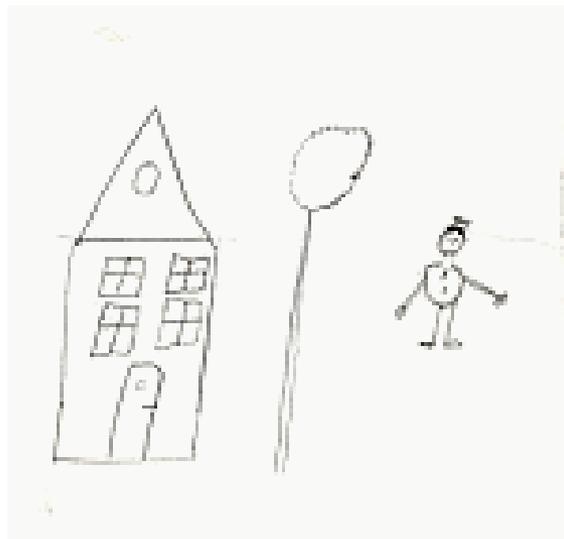
Первый опубликованный рисуночный тест для определения уровня интеллектуального развития детей был разработан **Флоренс Гуденаф** в 1926 году в США.



Тест "Нарисуй человека" был первый рисуночный тест для определения уровня интеллектуального развития детей.



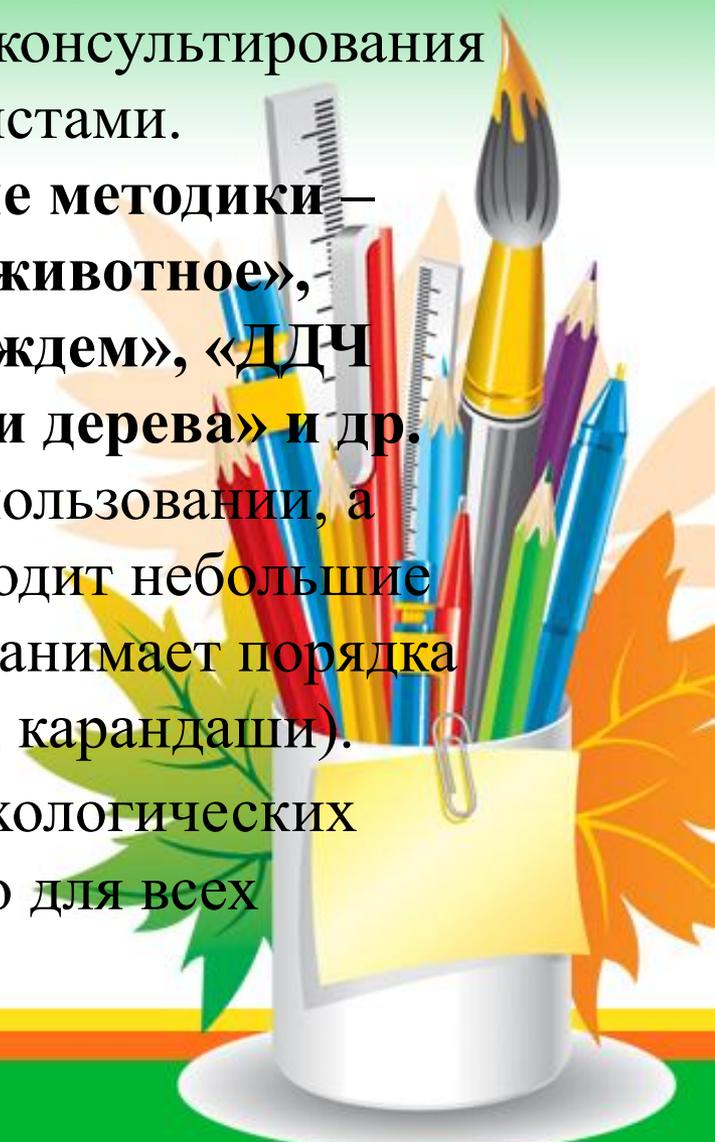
В 1948 году был опубликован тест "Дом-Дерево-Человек", который представлял собой один из первых графических методов, созданных специально для исследования личности.



Сегодня существует огромное количество рисуночных методик, которые могут быть успешно использованы в ходе психологического консультирования и терапии даже начинающими специалистами.

Наиболее популярные рисуночные методики — «Рисунок семьи», «Несуществующее животное», «Рисунок человека», «Человек под дождем», «ДДЧ (дом-дерево-человек)», «Кактус», «Три дерева» и др.

Рисуночные методики удобны в использовании, а получаемый результат намного превосходит небольшие затраты по времени (создание рисунка занимает порядка получаса) и средствам (обычная бумага, карандаши). Психология рисунка — это область психологических знаний, изучение которой очень полезно для всех психологов и терапевтов.



Общее руководство к интерпретации рисунков

Качество линий (нажим). Ровный, умеренный по силе нажим указывает на гибкую и адаптивную личность, уравновешенность, самообладание, склонность обдумывать свои действия. Необычайно сильный нажим, оставляющий следы на обратной стороне листа, является знаком большого напряжения и высокого энергетического уровня, проявления напористости, воли, тенденции к преодолению сопротивления.



Размер. Размер рисунка должен рассматриваться в соответствии с размером листа бумаги. Необычно большие рисунки, занимающие практически весь лист, отражают либо агрессивность, либо экспансивность, стремление к самораспространению и грандиозные тенденции, выплёскивающийся вовне потенциал.

Маленькие рисунки отражают чувство приниженности, робости, незащитности и неэффективности.

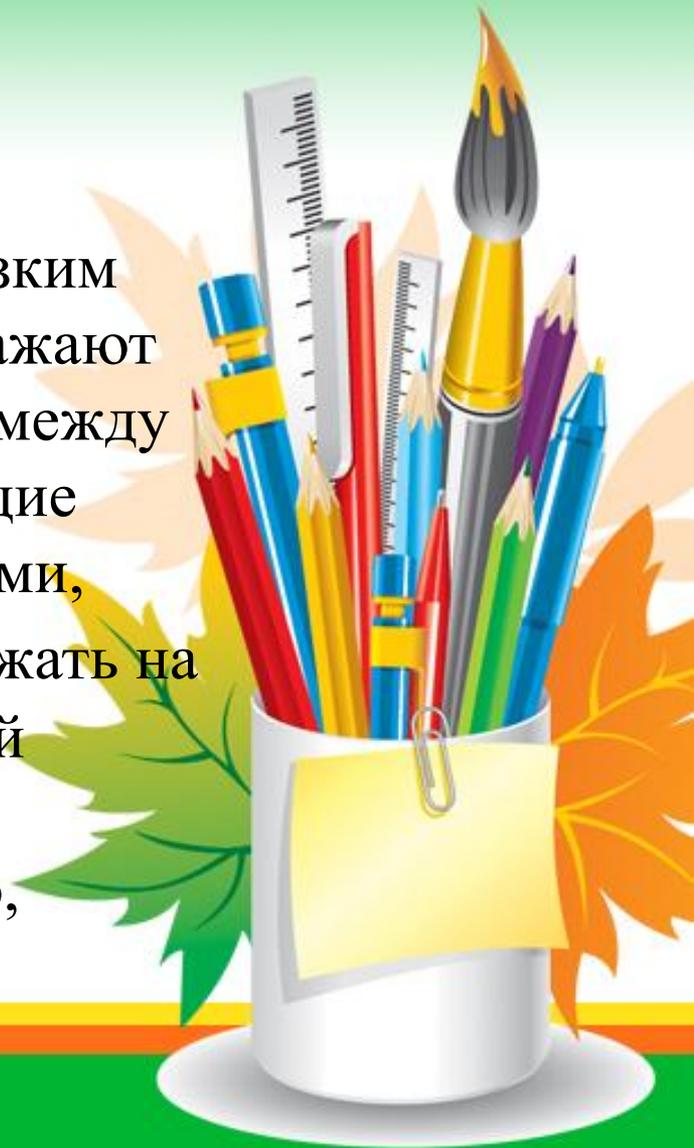


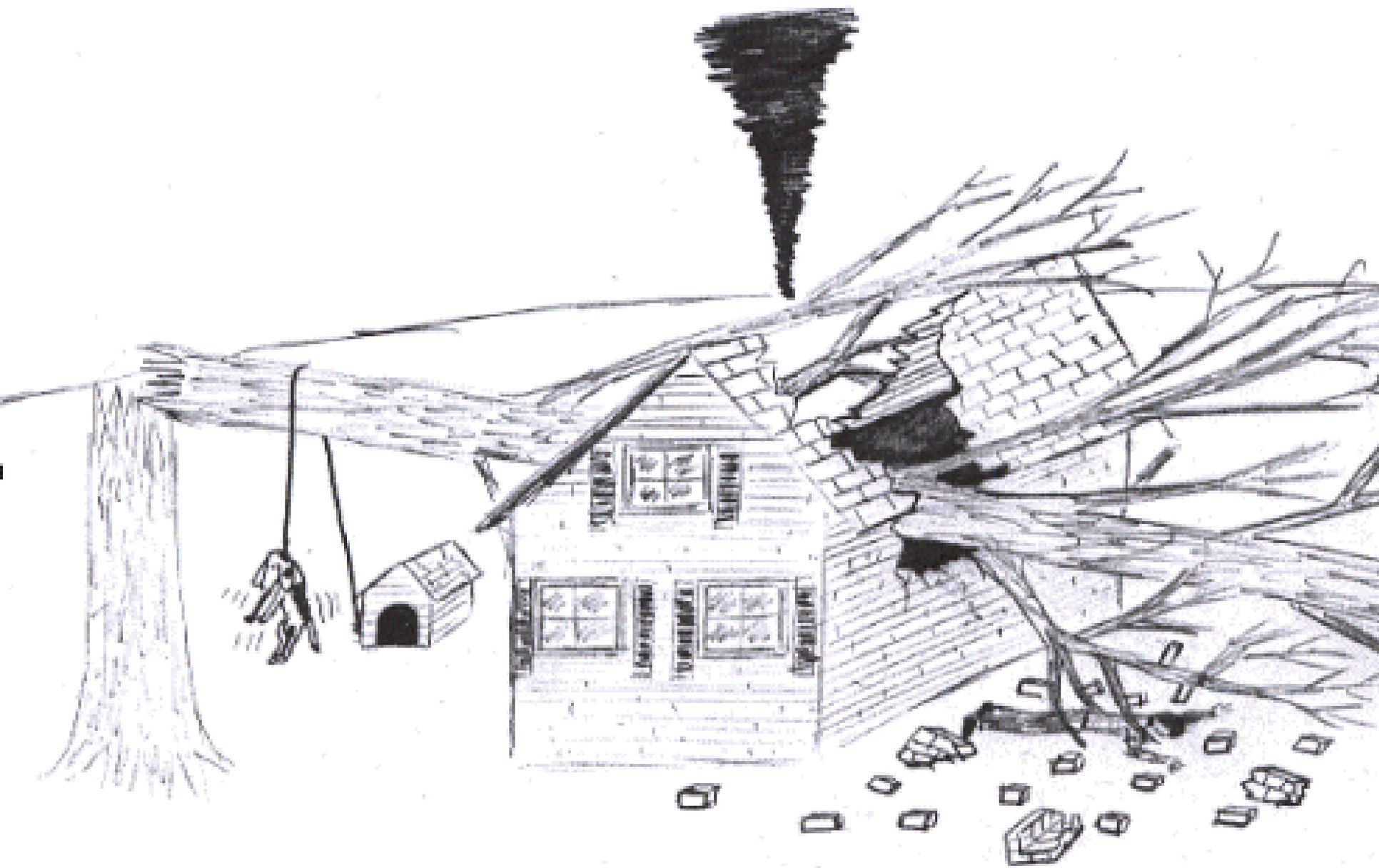
Расположение рисунка на листе.

Если рисунок занимает центральное положение вертикально расположенного листа, это указывает на нормальную, чувствующую себя безопасно и вполне благополучную личность, особенно, если при этом на листе изображено ещё несколько фигур и они хорошо сбалансированы и пропорциональны друг другу.



Упорядоченность рисунков. Люди с хорошей психологической организацией обычно рисуют целостные картины, в которых отдельные части пропорциональны и взаимосвязаны. Люди, находящиеся в депрессивном состоянии, или люди с низким интеллектуальным уровнем часто изображают несвязанные фигуры или фигуры, связи между которыми минимальны. Люди, страдающие серьёзными психическими расстройствами, (например, шизофренией), могут изображать на своих рисунках объекты в беспорядочной "базарной" манере, при которой фигуры расположены непривычно, нестандартно, необычно.





Стирание нарисованного.

Стирание в рисунках связано с неуверенностью, нерешительностью и беспокойством.

Изображение и пропуск деталей в рисунке. Когда в рисунке много искажений или он определяет собой хаос, нагромождение деталей, то это отражает нарушение представления человека о реальности, что может быть связано с психическими расстройствами.



Тени в рисунках. Заштриховки, тени в рисунках обозначают беспокойство.

Линия основания в рисунках.

Прорисовки линии основания в рисунках типичны для людей, которые испытывают чувства нестабильности и пытаются достичь чувства безопасности посредством создания твёрдого фундамента. Толщина и интенсивность прорисовки линии основания соответствуют нарастающей тяжести расстройства.



Цвет в рисунках.

Цвета делятся на основные: **красный**,
синий и **жёлтый**,

– и дополнительные: **зелёный**,
оранжевый, **фиолетовый**.



Красный — цвет жизни, солнца, огня, цвет сердца, лёгких, мускулов.

Он вызывает противоположные чувства: любовь и ненависть, радость и гнев. Он делает человека разговорчивым, возбуждает и усиливает эмоции — все революционные флаги непременно красного цвета. Он делает ленивых более активными.



Оранжевый цвет олицетворяет радость и счастье, связан с экстраверсией, аффективным выплёскиванием, эмоциональным отреагированием. Он благотворно влияет на человека, который страдает от депрессии или склонен к излишнему пессимизму. У людей, которые просыпаются уже усталыми и недовольными и слова не вымолвят, пока не выпьют чашку кофе, совершенно меняется настроение, стоит им хотя бы несколько минут после пробуждения посмотреть на мир сквозь оранжевое стекло.

Жёлтый цвет может выражать бодрость, веселье, беспокойство, несдерживаемую экспансивность, символизирует полуденное солнце и оказывает стимулирующее действие. В большей степени он воспринимается левым полушарием мозга, "интеллектуальной" половиной, и может оказывать положительное влияние на учебу и приобретение профессиональных навыков. Жёлтый цвет меняет настроение чем-то недовольных людей.

Зелёный цвет – самый распространённый цвет в нашей европейской природе. Он действует успокаивающе, и поэтому прогулка среди зелени часто бывает необычайно целебна. Зелёный – цвет здорового Эго, роста, новизны жизни, умиротворённости, чувства безопасности. Он указывает на наличие желания настоять на своём, самоутверждение, желание доминировать.



Голубой и синий привносят ощущение мира и бесконечности, тишины, расслабляют человека, указывают на дистанцированность, отражают хорошо контролируемые эмоции, стремление к выходу из ситуации.

Фиолетовый, сиреневый, лиловый цвета
отражают внутреннюю, эмоциональную
привязанность человека.

Значениями фиолетового являются также
стремление к духовному контакту, единению,
он действует на подсознание и помогает
человеку познавать себя, усиливая эффект от
медитации.



Белый цвет — цвет
пассивности, пустоты,
деперсонализации или потери
контакта с реальностью.



Черный цвет выражает депрессивное состояние, подавленность, заторможенность и заблокированность, чувство неадекватности, самообесценивания, символизирует неизвестность. Если черный используется для прорисовки тени, то это может являться проекцией тёмных мыслей или страхов.

Цвето-рисуночный тест

А.О. Прохорова и Г.Н. Генинга.

Он доступен и удобен в применении как учителем в процессе обучения, так и психологом в условиях психологического консультирования. В рисунках и цвете дети выражают то, что им трудно сказать словами в силу недостаточного развития самосознания, рефлексии и способности к идентификации. Кроме того, вследствие привлекательности и естественности задания, эта методика способствует установлению хорошего эмоционального контакта психолога с ребенком, снимает напряжение, возникающее в ситуации обследования.



Для проведения теста необходимо иметь лист белой бумаги и цветные карандаши: красный, желтый, синий, зеленый, черный, коричневый, оранжевый, голубой, розовый. На листе бумаги с левой стороны должен быть нарисован квадрат размером 50x50 мм (правая сторона листа предназначена для рисунка).



Инструкция : «Ребята! Перед каждым из вас лежат листок бумаги и цветные карандаши. На листке бумаги с левой стороны нарисован квадрат. Сейчас вы должны будете в этом квадрате цветом нарисовать ваше состояние, т.е. то состояние, которое вы в данный момент испытываете (для учащихся 1-х классов термин «состояние» можно заменить словом «настроение»). Если ваше состояние нельзя нарисовать одним цветом, то разделите квадрат на несколько частей и закрасьте его различными цветами». При этом рекомендуется показать мелом на доске, как можно разделить квадрат (одной диагональю, двумя диагоналями, горизонтальной линией, двумя перпендикулярами на четыре части, горизонталью и перпендикуляром к ней на три части и т.д.)



Ключ к обработке результатов:

Цвет (в квадрате)

Красный

Рисунок

Состояние

Тетрадь

Активность

Парта

Класс

Доска и др.

Школьные атрибуты



Зеленый

Светофор
Машина
Телевизор
Беговая дорожка
Жонглер в цирке
Классная доска

Внимание,
сосредоточение

Розовый

Робот
Компьютер
Машина
Принцесса
Кукла

Мечтание,
фантазирование



Черный

Дождь

Утомление, усталость

Клякса

Ребенок спит за партой

Оранжевый

Цветы

Дружелюбие,

Дети играют

доброжелательность

Животные

Ребенок помогает старушке

Коричневый

Поле

Сочувствие,

сострадание

Скорая помощь

Могилка

Ребенок упал

Мама гладит по голове ребенка



Желтый

Разбитая ваза
Ребенок с учительницей, мамой

Искренность

Голубой

Душ
Бассейн
Море

Бодрость

Синий

Скакалка
Волейбол
Футбол
Поднятая рука
Азарт

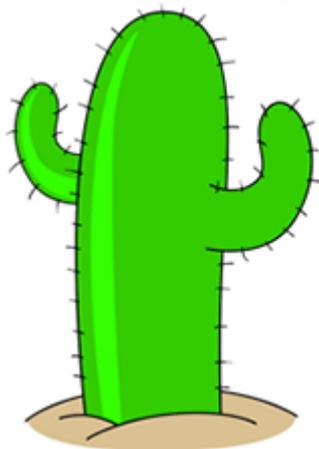
Уважение

Дети с учительницей, со старшими



. Пояснения не требуются, свободу фантазии!

ш. Можно также использовать цветные карандаши или другие материалы для раскрашивания. Это даст дополнительные возможности для



Рисуночный тест “Кактус”

Задание очень простое:

"Нарисуй кактус".

Пояснения не требуются,
свободу фантазии!

Материалы: бумага А4, простой карандаш.

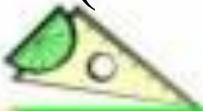
Можно также использовать цветные карандаши или другие материалы для раскрашивания. Это даст дополнительные возможности для интерпретации цвета.





После завершения рисунка можно задавать дополнительные вопросы:

1. Этот кактус домашний или дикий? Где он растет (у кого дома или в какой пустыне)?
2. Этот кактус колется? Его можно потрогать?
3. О нем кто-нибудь заботится?
4. Кактус растет один или с каким-то растением по соседству?
5. Когда кактус вырастет, то как он изменится (иголки, объем, отростки)?



Размер рисунка:

Менее $1/3$ страницы - заниженная самооценка, более $2/3$ страницы - завышенная самооценка.

Крупный рисунок, расположенный в центре листа - эгоцентризм, стремление к лидерству.

Маленький рисунок, расположенный внизу листа - неуверенность в себе, зависимость.

Характеристики линий:

Штриховка - тревожность, отрывистые линии - импульсивность, четкие линии - уверенность.



Силу нажима на карандаш удобно смотреть с "изнанки" листа:
Сильный нажим - напряжение (особенно если подчеркнута какая-то деталь), импульсивность; слабый нажим - слабость, снижение настроения.

Специфические особенности:

Иголки (их может и не быть!) указывают на уровень агрессивности. Большие, длинные, толстые, ядовитые означают высокий уровень агрессивности. Направленные вверх - на вышестоящих людей (взрослых, руководство и т.д.), в стороны - на равных (ровесников, того же социального положения), вниз - на младших (слабых, зависимых, детей).





Домашний кактус (в горшке или в помещении) - ценность семьи, домашнего тепла, стремление к защите.

Дикий кактус (растет в пустыне) - чувство одиночества (если он там один) или потребность в свободе (если там много растений).

Цветок, необычная форма, украшения - женственность, демонстративность (любит быть в центре внимания).

Наличие выступающих отростков - открытость.





Отростки, зигзаги расположены внутри контура - замкнутость.

"Радостный" кактус, яркие цвета - ОПТИМИЗМ, эмоциональный подъем.

Заштрихованный кактус, темные цвета - тревожность, сниженное настроение.

Наличие других кактусов, растений или животных - экстравертированность (общительность).

Только один кактус (неживые предметы не считаются) - интровертированность (погруженность в себя, замкнутость) или одиночество.



A close-up view of a stage curtain. The top part of the image shows a large, draped valance of red fabric. Below it, the main curtain consists of many vertical, overlapping folds of red fabric, creating a scalloped or pleated effect. On the left and right sides, the curtain is held back by gold-colored tassels. The background behind the curtain is dark, suggesting a stage. The floor at the bottom is made of dark wooden planks.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!